

## ŘEDITELSTVÍ STÁTŇNĚCH DRAH (1929-1932)

Funkcionalistická moderní úřední budova zabírá celou jednu stranu velkorysého prostoru Ulrichova náměstí a zcela naplňuje zásadu „forma sleduje funkci“. Budova má dvě postranní křídla, která jsou v jejich centru osvětlována proskleným stropem a místo chodeb jsou umístěny ochozy se spojovacími lávkami. Jediným dekorativním prvkem budovy je dlouhý pískovcový vlys nad vstupem s alegorií železniční dopravy.



## POZNEJTE GOČÁRŮV HRADEC KRÁLOVÉ

Pokud se o díle Josefa Gočára chcete dozvědět více, vydejte se na speciální komentované prohlídky v termínech:

**28. 6., 19. 7., 26. 7., 16. 8., 30. 8. a 6. 9. 2020,** vždy od 16 hodin. Rezervace provádějte v systému [www.hkpoint.cz](http://www.hkpoint.cz), kde se dozvíte i další informace.

Pokud vám nevyhovuje žádný z termínů komentovaných prohlídek, můžete se po stopách architektury první poloviny 20. století vydat sami. Průvodcem vám mohou být informační stojany II. procházkového okruhu - Salon republiky ve stříbrné barvě.

Informace k procházkovým okruhům najdete na: [www.hradeckralove.org/prochazky](http://www.hradeckralove.org/prochazky)

Informace o kulturních a volnočasových aktivitách souvisejících s výročním narozením Josefa Gočára najdete také na webu: [www.fenomengocar.cz](http://www.fenomengocar.cz)

## KONTAKTY

### Infocentrum Hradec Králové

Eliščino nábřeží 626  
500 03 Hradec Králové

tel.: +420 495 453 270, +420 495 433 052, +420 727 827 947  
email: [info@hkinfo.cz](mailto:info@hkinfo.cz), [www.hkinfo.cz](http://www.hkinfo.cz)

### Turistické informační centrum HLAVNÍ NÁDRAŽÍ

Riegrovo náměstí 914  
500 02 Hradec Králové

tel.: +420 972 341 670, +420 734 711 142  
email: [icko3@ic-hk.cz](mailto:icko3@ic-hk.cz), [www.ic-hk.cz](http://www.ic-hk.cz)

### Turistické informační centrum VELKÉ NÁMĚSTÍ

Velké náměstí 165  
500 03 Hradec Králové

tel.: +420 495 580 492  
email: [icko2@ic-hk.cz](mailto:icko2@ic-hk.cz)

### Destinační management Hradecko

Městská hudební síň  
Zieglerova 91

500 03 Hradec Králové  
tel.: +420 495 513 003

email: [info@hradecko.eu](mailto:info@hradecko.eu), [icko@ic-hk.cz](mailto:icko@ic-hk.cz)  
[www.hradecko.eu](http://www.hradecko.eu), [www.ic-hk.cz](http://www.ic-hk.cz)



HRADEC KRÁLOVÉ



Vydala: Hradecká kulturní a vzdělávací společnost s.r.o. v roce 2020

Texty: Destinační management Hradecko

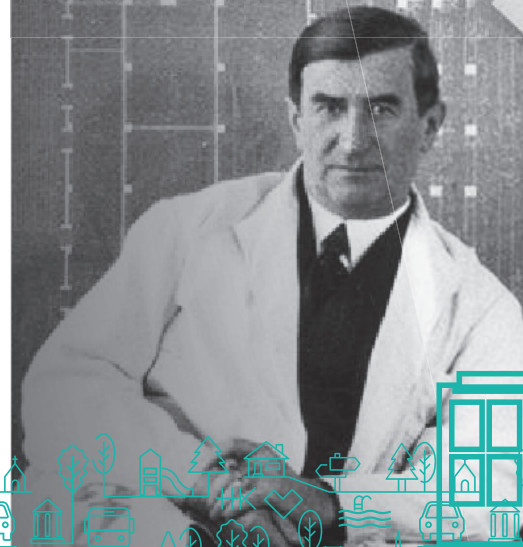
Design, sazba: FiftyFifty kreativní agentura s. r. o.

Tisk a distribuce: ADJUST ART



HRADEC KRÁLOVÉ

# Josef Gočár a Hradec Králové



[www.ic-hk.cz](http://www.ic-hk.cz)



Pokud máte rádi architekturu 1. poloviny 20. století, pak neváhejte a zamiřte do Hradce Králové, kde je v tomto duchu vystavěno celé nové centrum města. Na jeho vzhledu se podílelo hned několik významných architektů.

Zajímavé realizované projekty tu má architekt Jan Kotěra a jeho fenomenální žák Josef Gočár pak vtiskl městu současnou podobu i díky spoluautorství na urbanistických koncepcích. V letošním roce by tento významný český architekt oslavil **140. narozeniny** a my chceme slavit také a připomenout jeho významná díla na území města.

Josef Gočár se narodil 13. 3. 1880 v Semíně u Přelouče a už v dětství se u něj projevoval výrazný výtvarný talent. I přes nevelké nadšení jeho rodičů studoval na Státní průmyslové škole a Uměleckoprůmyslové škole v Praze a jeho talent se mohl rozvíjet. Na prvních realizacích se podílí už v roce 1904 a v Hradci Králové je autorem 14 uskutečněných staveb. Pro Hradec ale vytvořil i další návrhy (celkem 11), které ale z různých důvodů nebyly realizovány. Jeho nejvýznamnější stavby v Hradci Králové vznikají především ve 20. a 30. letech 20. století. Níže jsou uvedeny ty nejzajímavější:

### ANGLO-ČESKOSLOVENSKÁ BANKA (1922-1923)

Kubistická nárožní budova vznikla v průčelí Masarykova náměstí jako sídlo Anglobanky v přízemí a v patrech pak pro nájemní byty. Do podobného stylu Gočár sladil i fasády sousedních nájemních domů, které vytváří pozadí pro bronzovou sochu T. G. Masaryka od Otto Gutfreunda z roku 1926.



### STÁTNÍ KOŽELUŽSKÁ ŠKOLA (1923-1924)

Tato Gočárova realizace je řazena ke konstruktivismu a naplňuje všechny zásady, které Gočár při svých realizacích ctíl – tedy funkčnost, osvětlení interiérů přirozeným světlem i cit pro kompozici s ohledem na okolní prostor staveb. Budova prošla během druhé poloviny 20. století úpravami, které odstranily některé původní prvky, například tovární komín.



### RAŠINOVO STÁTNÍ GYMNÁZIUM (1925-1927)

Monumentální budova má dynamické průčelí, které připomíná otevřenou knihu, do které vede prostorné schodiště. Kompozice průčelí je doplněna sochou Vítěze od Jana Štursy na vysokém pilíři. Součástí areálu je i tělocvična a jednoduchá vila ředitele. V sousedství gymnázia pak projektoval Gočár další školní budovy jako obecné a měšťanské školy a unikátní budovu mateřské školy.



### AREÁL SBORU KNĚZE AMBROŽE (1926-1927)

Trojúhelníkový půdorys využil Gočár pro výstavbu komplexu pro Církev československou husitskou. Jeho dominantou je kostel, který evokuje zaoceánský parník. Čistý interiér kostela je osvětlován kulatými okny. Areál doplňují administrativní a obytné budovy určené pro potřeby sboru, na které oproti hladce omítnutému kostelu opět použil motiv režného zdiva. Součástí areálu je také kolumbárium.

